I. E. S. Nicolás Salmerón

Almería

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INSTITUTOS CON HISTORIA
Rutas del Patrimonio Educativo de Andalucía

I.E.S. Nicolás Salmerón

1. Datos generales
2. Historia
3. Patrimonio:
   - Documental
   - Humano
   - Simbólico
4. Bibliografía

1. DATOS GENERALES

- *Denominación:* I.E.S. Nicolás Salmerón

Fachada principal del IES Nicolás Salmerón.

- *Dirección:* Calle Celia Viñas, s/n. Almería.

Ubicación del IES Nicolás Salmerón.

- *Email:* 04001141.averroes@juntadeandalucia.es

2. HISTORIA

2.1 Fecha de fundación y distintas ubicaciones

El primer Instituto de Segunda Enseñanza de Almería, se creó el 1 de noviembre de 1845, gracias al Plan Pidal. Se ubicó en el antiguo convento de los dominicos ocupado en la actualidad por la Escuela de Artes.

Claustro de la Escuela de Arte.

En el antiguo convento de Santo Domingo permanecerá durante más de 100 años, hasta el curso académico 1951-52, en que se traslada por necesidades de espacio al actual Instituto Celia Viñas, intercambiando las instalaciones con la Escuela de Arte. En el curso 1966-67, el Instituto masculino -el hoy IES Nicolás Salmerón- se traslada a un nuevo emplazamiento en el barrio del Zapillo.

Puerta principal del IES Celia Viñas.

2.2 Breve historia del Instituto: orígenes y fechas claves

El Colegio de Humanidades, fundado por el Excmo. Ayuntamiento de Almería con el nombre de Colegio de Santo Tomás de Aquino, fue sustituido por el Instituto de Segunda Enseñanza como consecuencia del Real Decreto de 17 de Septiembre de 1845 para la Instauración de la Enseñanza Oficial, siendo uno de los primeros que empezaron a funcionar en Andalucía.

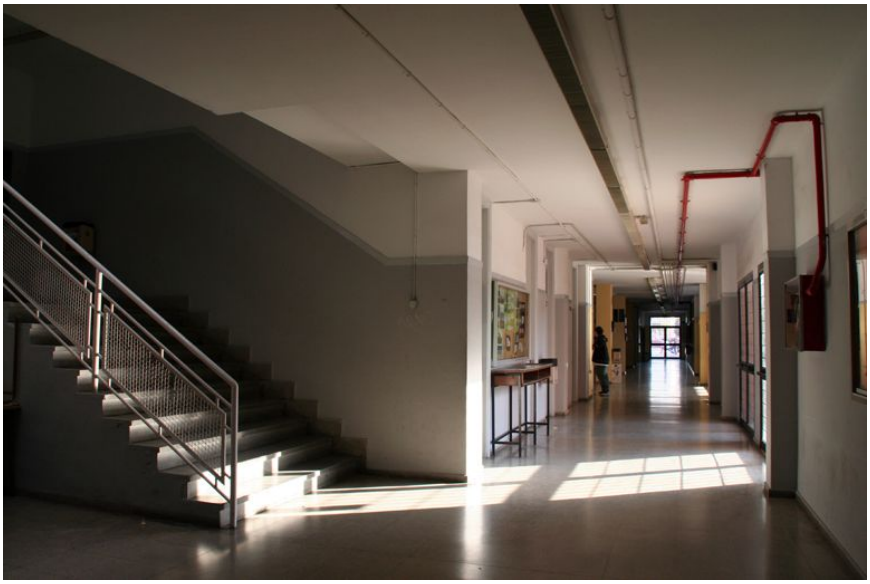
Pedro José Pidal, Ministro de la Gobernación. 1845.

La propia creación del Instituto fue difícil, pues esta suponía la desaparición de los dos centros de enseñanza existentes en la ciudad: el Colegio de Humanidades y el Seminario. Sólo el empeño del gobernador civil Joaquín de Vilches y Baeza posibilitó su fundación.

Escuela de Arte. Escalera.

El 1 de noviembre de 1845 se celebró el acto solemne de inauguración del instituto en el Salón de Actos del Ayuntamiento con discurso del gobernador civil.

El primer Director del Instituto fue Ramón Gutiérrez, profesor de Historia del mismo. El claustro de profesores lo componían 11 profesores y el primer año tuvo matriculados 121 alumnos.



Pasillos del IES Nicolás Salmerón.

Los primeros años fueron difíciles debido a la falta de matrículas, la escasa formación del profesorado, el desinterés de los almerienses y los continuos problemas económicos que dejaban sin sueldo durante meses al profesorado.

Claustro de la Escuela de Arte.

En el año 1847 un nuevo Plan de Estudios permite la creación de internados en los institutos con el objetivo de aumentar la matrícula del alumnado proveniente del mundo rural. La situación mejoró algo atrayendo estudiantes sobre todo de Vera, Cuevas o Vélez Rubio.

En el Instituto ubicado en el antiguo convento de Santo Domingo se impartieron, además de los estudios de Bachillerato, estudios de Dibujo, Agricultura y Magisterio.

Pistas del IES Nicolás Salmerón.

El Instituto permaneció en su primera ubicación hasta el año 1951, algo más de un siglo. Para entonces, el viejo centro de la Plaza de Santo Domingo se había ido mostrando insuficiente y se hizo necesario buscarle una nueva sede. Se escogió un edificio que acababa de ser construido en 1923 para la Escuela de Artes y Oficios en la calle de Javier Sanz, según proyecto del arquitecto Joaquín Rojí y López-Calvo. Se trata de una construcción que responde al monumentalismo neoacadémico del primer tercio del siglo.

Fachada principal del IES Celia Viñas.

En el curso 1963-64 se asistió a un importante cambio en la historia del Centro, al dividirse el instituto en dos, uno femenino y otro masculino, ubicándose el masculino en las plantas inferiores del edificio y el femenino en la última planta, todo ello con la separación física total, incluso con entradas independientes, pues mientras el masculino lo siguió haciendo por la puerta principal, el femenino hubo de hacerlo por la puerta que daba a la Rambla. El profesorado numerario del primitivo Instituto decidió, casi unánimemente, incorporarse al masculino, creándose una nueva plantilla para el femenino.

Otra imagen de la fachada principal del IES Celia Viñas.

Lápida conmemorativa de la visita de Alfonso XIII.

En el curso 1966-67, el instituto masculino, hoy IES Salmerón, se traslada a un nuevo edificio situado en la zona de Ciudad Jardín dejando su antiguo emplazamiento en su totalidad para el femenino.

IES Nicolás Salmerón.

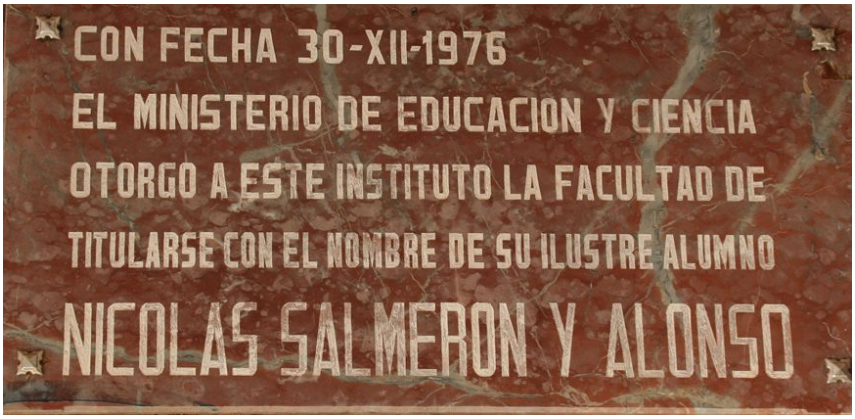
En el año 1995, siendo director Francisco Leal Martínez, ambos centros celebraron conjuntamente los 150 años de su fundación, publicándose un libro conmemorativo editado por la Diputación de Almería.

2.3 Promotor o promotores

El Instituto de Almería no se hubiera hecho realidad sin el tesón e interés del gobernador civil Joaquín de Vilches y Baeza. Es la personalidad más importante de la primera mitad del siglo XIX almeriense. Político del partido moderado que fue, además de gobernador, el primer presidente de la Diputación de Almería en 1835. Sus dos grandes proyectos fueron el Instituto y el embarcadero.

2.4 Fecha en la que el centro adquiere la denominación actual

Fue en el año 1976 cuando adquirió la denominación de Nicolás Salmerón mediante propuesta y acuerdo de claustro.



Lápida conmemorativa de la denominación oficial como IES Nicolás Salmerón.

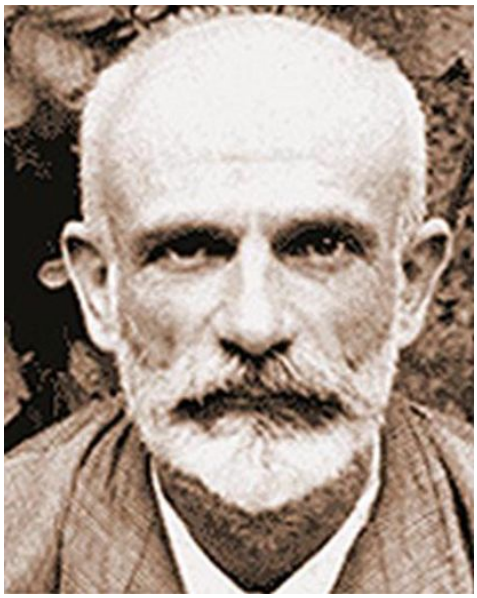
- *Biografía de Nicolás Salmerón y Alonso*

Nació en Alhama de Almería en 1838. De profesión político, historiador, pensador y catedrático, es una de las personas más relevantes de Almería. Desde bien joven conoció el krausismo, que le influyó decisivamente en su vida posterior hasta que evolucionó hacia el positivismo.

Nicolás Salmerón.

Fue alumno del Instituto y estudió Derecho y Filosofía en Madrid con Sanz del Río, por cuya influencia se sumó a la corriente *krausista*. Trabajó como profesor de Bachillerato en el

Instituto de Enseñanza Media San Isidro de Madrid y como catedrático de la Universidad Central (1866). Igualmente, fue precursor de la Institución Libre de Enseñanza de Giner de los Ríos.



Francisco Giner de los Ríos.

Su labor más importante fue la de político, pues llegó a ser Presidente de la Primera República Española. Perteneció al Partido Demócrata, cuyas ideas defendió mediante artículos periodísticos, discursos en el Ateneo y conspiraciones revolucionarias que le condujeron a la cárcel en 1867.

Al mismo tiempo, al triunfar la Revolución de 1868 que derrocó a Isabel II, se proclamó republicano, aunque reconoció que esta corriente no estaba madura para asumir el poder. Fue elegido diputado por Badajoz en 1871 y, al abdicar el rey Amadeo I, apoyó en el Parlamento la proclamación de la Primera República (1873). Participó en su primer gobierno como ministro de Gracia y Justicia; cuatro meses después, fue nombrado presidente del Congreso y un mes más tarde, jefe del Poder Ejecutivo.

Cortes Generales.

Como presidente, en menos de dos meses, intentó recomponer la autoridad central, reorganizando el ejército y sofocando la revuelta cantonalista; no lo consiguió. Dimitió alegando problemas de conciencia para firmar dos sentencias de muerte. Le sucedió Emilio Castelar, a quien Salmerón hizo una oposición implacable.

Emilio Castelar. Presidente de la Primera República, 1873-74.

Restaurada la monarquía borbónica por el pronunciamiento militar de Sagunto de 1874, Salmerón perdió su cátedra, que no volvería a ocupar hasta 1884. Siguió conspirando por la causa republicana, primero desde su exilio en Francia y luego dentro del país, como diputado por el Partido Progresista.

Alfonso XII.

Murió en 1908 en la ciudad francesa de Pau cuando se encontraba de viaje. En 1915 sus restos fueron trasladados a Madrid.

3. PATRIMONIO

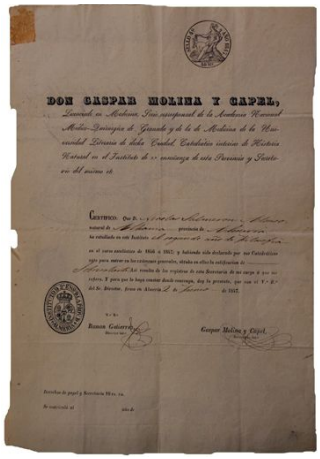
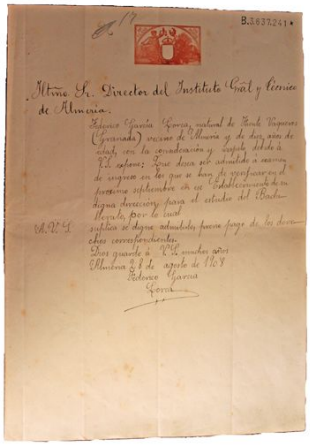
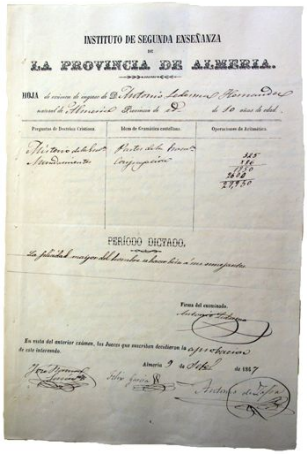
3.1 Patrimonio Documental: el Archivo

Al trasladarse el IES Salmerón al barrio del Zapillo en 1966 y separarse del IES Celia Viñas, se llevó el archivo y la biblioteca del Instituto fundacional.

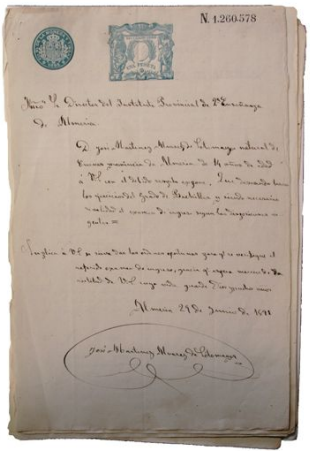
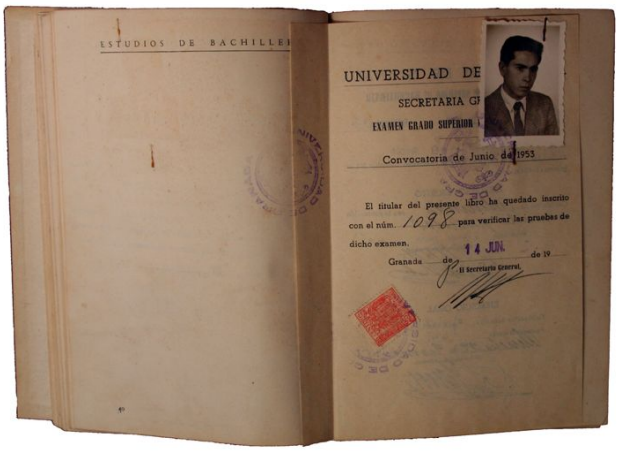
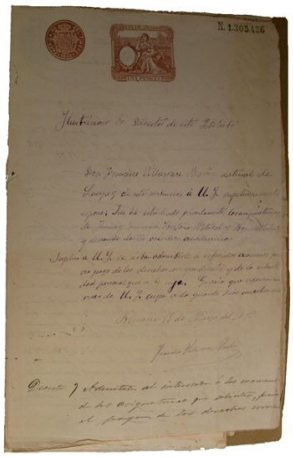
Archivo.

Vista de la biblioteca. A la derecha, acceso de entrada a la misma.

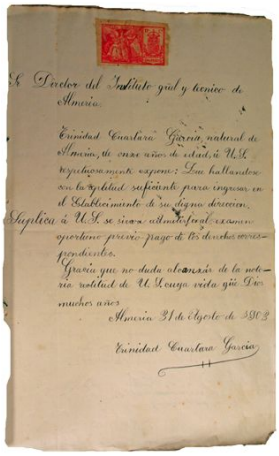
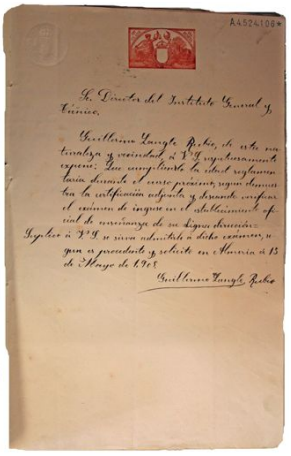
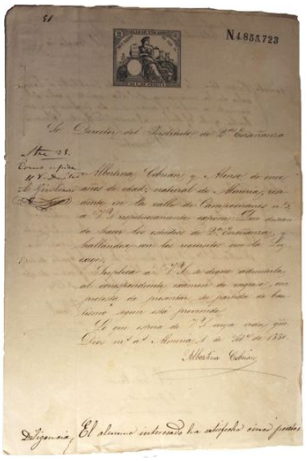
En sus archivos ha quedado constancia documental de personajes como el político Nicolás Salmerón; el poeta y dramaturgo Federico García Lorca; los también poetas Antonio Ledesma, Álvarez de Sotomayor y Francisco Villaespesa y Durbán; el novelista Agustín Gómez Arcos; los arquitectos Trinidad Cuartara y Guillermo Langle; el profesor que descubrió la autoría de la Celestina -Florentino Castro- o la primera mujer que se matriculó en el centro, Albertina Cebrián.

Expedientes de Nicolás Salmerón (izquierda), Federico García Lorca (centro) y Antonio Ledesma Hernández (derecha).

Expedientes de José Martínez Álvarez de Sotomayor (izquierda), Agustín Gómez Arcos (centro) y Francisco Villaespesa (derecha).

Expedientes de Trinidad Cuartara (izquierda), Guillermo Langle (centro) y Albertina Cebrián (derecha).

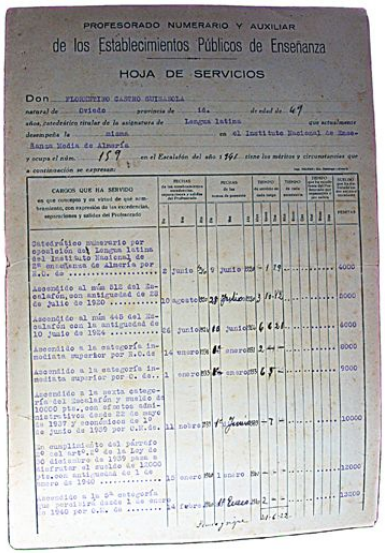
3.2 Patrimonio Humano

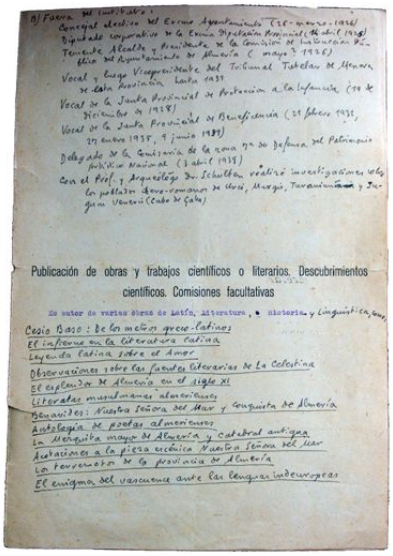
- *El alumnado*

Por sus aulas han pasado más de 35.000 almerienses, y aunque los más conocidos son Nicolás Salmerón y Federico García Lorca, queremos destacar también a:

- Florentino Castro Guisasola. Ocupó cargos políticos a nivel local y provincial entre los años 1926 y 1939. Investigó con el profesor Shulten los poblados ibero-romanos de la provincia de Almería. Sus publicaciones sobre la Almería musulmana son referentes obligados para los estudiosos del tema. Su producción literaria abarca una gran variedad de temas: literatura latina, lengua y literatura española, lengua vasca, geografía o historia. Fue el descubridor de la autoría del libro *La Celestina*.

Lápida conmemorativa a Florentino Castro Guisasola.


PROFESORADO NUMERARIO Y AUXILIAR
de los Establecimientos Públicos de Enseñanza
HOJA DE SERVICIOS


Publicación de obras y trabajos científicos o literarios. Descubrimientos científicos. Comisiones facultativas

Expediente de Florentino Castro Guisasola.

- Jesús de Perceval. Fue premio del Presidente de la República en el curso 1934; pintor y escultor, fundador del Movimiento Indaliano e inventor del "Índalo", logotipo divulgador e identificador de Almería.

Pistas. Índalo.

- *El profesorado*

Por sus aulas pasaron personalidades notables. Veamos algunos ejemplos de profesores ilustres, además del ya reseñado Florentino Castro:

- Celia Viñas Oliveia. Sin duda, la profesora que más huella ha dejado en la sociedad almeriense; incluso sus enseñanzas y publicaciones rebasaron nuestra provincia. Fue Catedrática de Lengua y Literatura, quedando su figura biografiada anteriormente.

Busto de Celia Viñas.

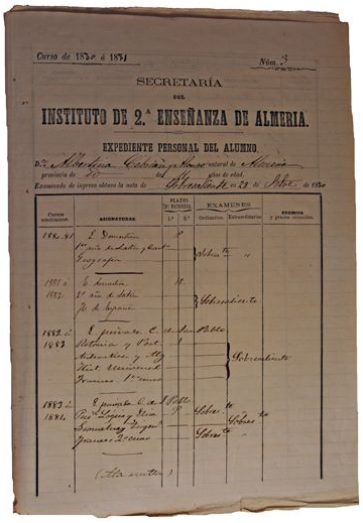
- Luis Abad Carretero. Alumno y profesor del Instituto, eminente filósofo e ilustre almeriense.

Lápida dedicada a Luis Abad Carretero.

- Antonio González Garbín. Fue alumno y profesor Catedrático del Instituto de Almería y de la Universidad de Granada en la disciplina de Lengua Clásica Griega y Latina. También fue gobernador civil de Almería gracias a la amistad con el entonces Presidente de la República, el almeriense Nicolás Salmerón.

- *La perspectiva de género: alumnas, profesoras, directoras*

La primera mujer alumna del Instituto fue Albertina Cebrián y Alonso, que realizó su examen de ingreso matriculándose en el curso 1880-81 del primer curso de Bachillerato en el Régimen Doméstico (así se llamaba entonces a la enseñanza libre). El 1 de Julio de 1885 se le expide certificación de su Título de Bachiller. Todas sus calificaciones fueron de sobresaliente.


SECRETARÍA
DEL
INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA DE ALMERIA.
EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

Expediente de Albertina Cebrián.

De entre las profesoras, la figura más destacada fue Celia Viñas, de la que ya hemos comentado su importancia cultural, docente y el revulsivo que supuso para el Instituto y la ciudad de Almería en los años de la postguerra al mantener una actitud de ruptura con el sistema.

3.3 Patrimonio Simbólico

- *La importancia del centro en la localidad*

El Instituto de Segunda Enseñanza de Almería ha representado durante mucho tiempo un centro dinamizador de la cultura de la ciudad de Almería. Cuando en otras ciudades próximas se disponía de Universidad, en Almería se centraban nuestros esfuerzos culturales en un Instituto que hacía las veces de Universidad, bien como centro que acogiera actos culturales de los distintos momentos de la vida almeriense, bien porque sus alumnos o profesores formaran parte de esas actividades culturales. Recuérdese la diligencia de algunos de sus educadores en el Liceo Artístico, en el Ateneo, etc.

Lápida en honor de los profesores, 1845-1945.

Por sus aulas han pasado personas legendarias, ilustres, históricas, celebridades, almerienses de adopción, artistas, etc. ¿Quién puede olvidar a Santiago Capella, Antonio González Garbín, Celia Viñas, Conchita Ravel, Florentino de Castro Guisasola, Ignacio Cubillas, Francisco Sáiz o José María Artero?

Lápida en honor al profesor Ignacio Cubillas Jiménez.

4. BIBLIOGRAFÍA

150 Aniversario del Instituto de Bachillerato de Almería: Actas. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1995.